

Anno LXII - N 6 Novembre - Dicembre 2007

R. Steiner Commenti esplicativi sull'allestimento e sull'arredamento della sala per il Congresso (Monaco di Baviera, 20 maggio 1907 - O.O. 284)	pag 3
D. Adams Sull'impulso artistico del congresso di Monaco del 1907	pag 24
L. Ridolfi L'anima cosciente di Mark Rothko	pag 51
C. Gregorat Rudolf Steiner e la nuova estetica	pag 63
S. Becker Weleda alla Maratona La Parisienne	pag 86
S. Andi Tre libri su Beppe Assenza	pag 88
Ricordo di Ida Du Chène	pag 94
Recensioni	pag 95